

Mise à jour le 22 février 2013

LE SITE OFFICIEL DE L'ARTISTE

SÉLECTION DE DOCUMENTS DISPONIBLES À LA BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE RÉATTU

- ***Dora Maar, Bataille, Picasso et les surréalistes***. Exposition, Marseille, Galeries de la Vieille Charité; Barcelone, Centre culturel Tecla sala, 2002. Textes Victoria Combalia. Ed. Musées de Marseille, 2002
- ***Les vies de Dora Maar : Bataille, Picasso et les surréalistes*** / Mary Ann Caws. Ed. Thames & Hudson, 2000
- ***Dora Maar : Prisonnière du regard*** / Alicia Dujovne Ortiz. Ed. Grasset, 2003. Traduit de l'espagnol (Argentine)
- ***Les photographies de Dora Maar : une histoire, des œuvres : succession de Madame Dora Markovitch (1907-1997)***. Vente, Paris, Hôtel Drouot, 20 novembre 1998. Commissaires-priseurs Piasa et J.J. Mathias, expert Michèle Chomette. 195 p.
- ***Les photographies de Dora Maar : une dernière rencontre : succession de Madame Dora Markovitch (1907-1997)***. Vente, Paris, Hôtel Drouot, 19 novembre 1999. Commissaires-priseurs Piasa et J.J. Mathias, expert Michèle Chomette. 78 p.
- *Dora Maar, photographe : entretien avec Victoria Combalia*, dans la revue *Art press* n°199, février 1995, pp.54-58 (en français et en anglais)
- *Dora Maar, Georges Bataille et Tossa de Mar*. Article de Victoria Combalia dans la revue *Art press* n°260, septembre 2000, pp.52-56

SÉLECTION DE DOCUMENTS DISPONIBLES EN LIGNE SUR INTERNET

- un texte sur Dora Maar photographe :
http://belcikowski.org/la_dormeuse/dora_maar.php
- la page wikipedia :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Dora_Maa
- un article à l'occasion de l'exposition Dora Maar à la galerie Pascal Lainé, à Ménerbes où elle s'était retirée :
<http://galerie-pascal-laine.com/maar.aspx>